

①

Semester III - cc - 14 - AR 305
Topic - Dalalul Lajaz - Part - 3

ان كتاب دلائل ايجاز يفهم نظرية الجرحاني في
البلاغة ونظرية النظم ويعبر عن أهم كتب ايجاز القرآن
الكريم حيث بين أهمية النحو والبلاغة وعلم البيان
ومعناها بالمرسحانة بالقرآن الكريم.
البيان في اللغة هو الظهور والكشف والوضوح
اصطلاحاً هو اصول وقواعد يراو ببر معرفة المعنى
الواحد بطرق متعددة وتركيب متغاوثة وقد عرفه
الجاحظ بأنه الدالة الظاهرة على المعنى الحق وعلم
البيان هو واحد من ثلاثة علوم يخصص علم البلاغة
والعلمان الاخران هما المعاني والبدل وان علم البيان
يتكون من عدة باعث تتفرع منه عدة علوم
الاستعارة والتشبيه على انك ادعاء معنى الحقيقة
في الشيء لمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر التشبيه
به من الشئين لفظاً وتقديراً وان شئت قلت

وجعل الشيء بالشيء أو جعل الشيء للشيء (2)
كما أنه تعنى أن الشيء الشيء واللفظ من معناه الأصلي
معها أيهما، كما أن الشيء تنقل اللفظ من معناه الأصلي
إلى لفظ آخر غير حقيقي "مجازي" متعلق بالمعنى
الأصلي بجانب من خواصه وذلك ليكون تأثيره
الكثير في المتلقي وتعتبر لغة شعارة أبلغ من التشبيه
لأنه يكتوي على أكثر من تركيب في الجملة وعلى
عكس التشبيه الذي يعنى إنشاء علاقة مماثلة بين
شئين فتدغم لا يخلط بينهما بل يوصلهما
في التشبيه من الممكن أن تقول: حاتم كالأسد
في شجاعته، فهذا تشبيه حاتم بالأسد لوجود رابطة
متشابهة بينهما، ثم اختلافها عن بعضها والرابطة
هذه المتشابهة كما يمكن القول إن كل استعارة كتوي
على تشبيه لكن ليس كل تشبيه كتوي ويشتمل و
تضمن على استعارة،

③ يرتبط علم البيان في نفسه بالعلوم من العلوم
البيانية وهي علم المعاني وعلم الادلج حيث كان
هذا في داخل كبير منها منها - وقد ظهرت اول مرة
منها باسم الجاهلية مروراً بالعلوم الإسلامية الذي
طوّرها بفعل عوامل عديدة مثل كثر العز و
الافتقار على الهدى والخرافات الموروثة القديمة
بين الفرق الدينية في القضايا الحسنة والبيانية
لذا كثرت الملاحظات البيانية والتقدم على

عربنا ٢ =

(cont)